

Montréal, le mercredi 2 septembre 2009

Arija Stiver
Presidente
COVC Jean A. Chalmers Award Fund
227 Front Street East - Suite 402
Toronto

Grâce au soutien financier du Canadian Opera Volunteer Committee (COVC), le Concours Musical International de Montréal (CMIM) offre une bourse de 10 000 \$ au meilleur artiste canadien de l'édition dédiée au chant.

Pour un chanteur, c'est un grand honneur d'être choisi parmi les candidats du CMIM pour recevoir le prix COVC Jean A. Chalmers, car il lui permet non seulement d'envisager le futur avec enthousiasme, mais de mettre en place les structures essentielles à la réalisation de projets déterminants pour sa carrière. Ainsi, le ou la lauréat (e) peut poursuivre sa formation, ce qui implique le perfectionnement de sa technique vocale, l'apprentissage d'un nouveau répertoire, la participation à des classes de maîtres réputés, etc. De plus, afin de se faire connaître auprès des agents ou des maisons d'opéra, cette bourse lui permet de participer aux auditions qui se tiennent au Canada, aux États-Unis ou encore en Europe. L'appui du COVC fait donc toute la différence dans le cheminement de l'artiste et s'inscrit parfaitement dans la tradition du CMIM.

Avec l'appui du COVC, du gouvernement québécois et des différentes corporations, le CMIM est aujourd'hui une grande réussite. La seule ombre au tableau demeure l'absence d'une aide financière de la part du gouvernement canadien. Nous souhaitons donc un changement de vision à notre faveur, ainsi qu'une prise de conscience de l'importance de cette réalisation artistique, qui, depuis 2002, promeut notre pays dans le monde entier.

Merci au Canadian Opera Volunteer Committee!!

Joseph Rouleau, O.C., G.O.Q., Dr h.c.
Cofondateur et conseiller artistique
Concours Musical International de Montréal
Président
Jeunesses Musicales du Canada